## ヒューマジックポップグレード

## 合格者インタビュー

元々幼稚園の教諭でもあり、子どもたちと一緒に表現したり、なりき って遊ぶのが好き!という衣幡あゆみさん。衣幡さんが勤務されてい るキッズナーサリーきずな保育園石神井台では、2023年8月頃よりヒ ューマジックぽっぷを導入頂き、今回第1回の実施となるヒューマジ ックぽっぷ講師認定制度にエントリーいただき、見事合格されまし た。そんな衣幡さんに、応募動機やヒューマジックぽっぷの活用方 法、これから資格を取得しようとしている方々のメッセージを弊社代





本日は第1回ヒューマジックぽっぷ認定制度に3級に合格された衣幡先生にお話しをお伺いします。よろ しくお願いいたします。まずはじめに、今回の認定制度に応募されたきっかけを教えてください。

施設長や周りの先生方から推薦されたのがきっかけですが、保育士の技量をなかなか具体的に表し づらいのを、数字で3級と表せる事ができるので良いなと考え応募しました。

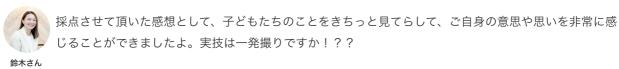




推薦されるということは、やはり他の先生たちも能力が高いと思われてたのではないでしょうか。実際に 課題レッスンの様子を私も拝見しましたが、流れや声掛けもスムーズで完璧でだったので、ヒューマジッ クの講師かと思いました(笑)今回実技課題と作文課題がありましたが、実際に選考試験にチャレンジしてみ た率直な感想はいかがですか?

実技は好きなようにやらせて頂いたのですが、作文が苦手で、、(苦笑)





じることができましたよ。実技は一発撮りですか!??

はい! でも2~3回練習させてもらいました。

やればやるほど、子どもたちから毎回違う言葉や、イメージ・表現が出てくるのをすぐに返さないとい けないのが、難しいと思いました。そこをどう広げていくのか?は、我々次第だと思いました。





今回合格通知を受けた際の気持ちは、いかがでしたか?

そうですよね。子どもたちの反応はその都度変わりますから、先生の対応力が求められますよね。

通知が来るまではドキドキしました。

審査員の全員が高評価をしていましたよ。

嬉しかったです!!!!







導入頂いて1年経つと思いますが、今はどのくらいのペースでやってらっしゃいますか?

習慣化してくださっているのですね。子どもたちに変化はありましたか?

午睡あけの15分を毎日やってます。上のクラスは1日おきに実施してますね。





鈴木さん

っぷを取り入れないと子どもたちに生まれなかった感性じゃないかと思いました。

初めは先生の真似っこをするという感じでしたが、少しずつやり続ける事で子どもたちが自ら解放して 表現が広がったように感じます。私自身がピアノ得意ではないので、同じ曲を早く弾いたり遅く弾いた り、短調長調で弾いたりといった聴き比べが、保育の現場ではなかなか出来ないのでヒューマジックぽ



衣幡さん

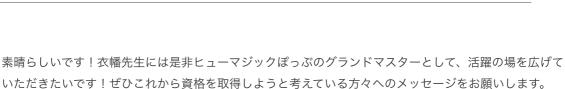


ヒューマジックのキャッチコピーが「耳から育てる子どもの未来」なんですよね。私たちが目指している ものをしっかり実現してくださっているのが嬉しいです。今回は3級でしたが、2級1級と用意をしてい



<sup>鈴木さん</sup> ます。チャレンジしていきたいですか?

せっかくなので目指していきたいです!!



鈴木さん

恥ずかしさとかを捨てて、子ども一緒に楽しむことを大事にやって頂きたいです!





どもたちを巻き込めないですよね。恥ずかしさというか、殻を破るにはどうすれば良いですかね?

ヒューマジックぽっぷを実施する先生は、俳優だと思っています。そのくらい世界に入り込まないと、子

元々羞恥心がないのかもしれないです(笑) 思いっきりやると子どもたちの反応は絶対変わってく るので、少しだけいつもより声を出してみる、少しだけ身振りを大きくしてみる。といったよう に、少しずつ積み重ねて続けていけば変わるのかもしれませんね。

